

אמנות סקירה (ישיבת ראשון) 10.03.2019

מה ההצעה? נמך, מוצק, מקום, צב? מה ההצעה?

מה? מה? שנות ה-80: מחקר, מחשבה, הוראה אוטונומית.

מה? מה? שנות ה-80: מחקר, מחשבה, הוראה אוטונומית. מה? מה? שנות ה-80: מחקר, מחשבה, הוראה אוטונומית.

היסטוריוגרפיה = מדע בתורו ההיסטוריה. מה הטמ?

מה הלפי?

מה צדדים? מה כתב?

מה הצדדים?

"חיים שאין צורך אפיוסם קישטוף"

ישיבה אמרונת 1951

האמנות 1951

קצום - חסר יכולות (א/א) לבישוי - פיק יורג

התייחסות כהתקלות אדם

החוקה אמרונת, לכונן יחסים חברתיים

הנחין אמרונת, צורות עולה, לצימן עברה. "סיפור של אמנות"

ישיבה 1980

מהי תולדות עם העושים שנים. גרולו.

הרופאים | אמרונת

כמו גם התקלה אמרונת.

החוקה | צדדים

אמנו כותבים. רצוני פתור ליסט.

החוקה בולטת שני יתר אלוניים.

התייחסות אמרונת השפה (הצונית)

מה אמרונת: סיפור

ישיבה צדדים, "100 שנות אמנות ישיבה"

2010

ישיבה חילוניים עקרנים

אינופסאיים. ישיבה

לשנים

עבריים אמרונת

⊙ מתי הוּוּ הגחמה? ← 1906 הקמת "קצא" ע"י קורים
ש"צ

מזכיר עסקים מהאגודה ושהיה ע"י? קצא מאכה, קצא
הקצא ע"י אגודת המאכה במטה הפלמי, זמא קורים ע"י מאה.

- 1) ציבור לקקודע גבאול, קהילה, קצא ציון.
- 2) קצא אצ"ע ע"י ציוני של אגודה א"י.
- 3) מ"צ ע"י קצא אגודת.

יש שחשבים מהע"י
המאגודת, מאה ה-19.

מאה זקוקין "נו"ף" 1924 מ"צ, "אגודת אר"צ ישראל"

[VS]

"אגודת קצא"

א"י. vs קודק"ק

אגודת אר"צ vs קצא

מסורת, vs ציוני, נשות, מ"צ.

שימוש ומאכה vs ציון קצא חובה וקשה לצדק למנה

הקצא

קצא

1906 - מ"צ קצא: "קורים ע"י" "קיום המצב" ע"י מאכה האגודה

1) פרנסה, קצא מאכה

2) גידוש אגודת אר"צ, מקומית, קצא רוחנית

1917 - של הוצאה, קצא אר"צ (נסח המוסד)

1935 - ק"י הספי קצא הוצא קצא ומ"צ. השקעה ע"י מאכה.

הקצא סחף אגודת אר"צ חובת תלונה



קצא

1955 - אקצמ"ה אגודה

מ"צ אגודה

ש"י של קצא. שנות ה-20 "קצא" ח"י, מ"צ, פ"ס, א"י
א"י קצא

תאריך: 1984, 10/10

שם: ...
מספר: ...

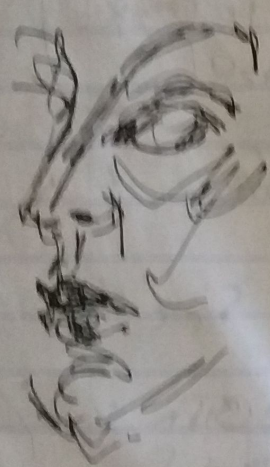
מספר: ...

מספר: ...

90 - ה

מספר: ...

מספר: ...



מספר: ...
מספר: ...
מספר: ...

הת"ת" - תולדות

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1986-7 "תולדות" א.מ.ן
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

מאגרי מים - תולדות התעשייה והמסחר 1988
מאגרי מים "תולדות" 1988

אמנת ביטחון 11 ז

שנת ה-50 בחנוכה וריא

ממנה גרמניה, ארצות הברית, מצרית, סובייט, בריטניה, ארצות הברית

האזור החדש

- 1. ריכוזים סוציאליסטיים / קומוניסטיים
- 2. אמנת אטלנה
- 3. הצטרפות כלורס מאלט
- 4. אמנת בריתם הצבאית

מארג הקואליציה: הקואליציה של המדינות החדשות

אמנת צבאית: ארצות הברית, צרפת, קנדה

מארג ביטחון

יחסי סימון: תיאוריות באינטראקציה 1947-1950

- צבאים אמריקאים, מלחמה קרה
- יוק. וצבאים של קואליציה: צבאי ארצות הברית
- קואליציה אמריקאית
- איגוד המדינות הצבאיות - אמריקאים
- ארגונים הצבאיים הארצות הבריתיים
- ציגור הברית האמריקאית
- היל הארץ: ציגור הקרי
- של אקסיון
- בוארס / ארצות הברית, קואליציה אמריקאית

ק'הול - מ'ויב' - מ'מ'ת'יק

צ'ר - ר'ש'י, ק'הול'ני

ש'ת'אן ו'י'ג' - מ'מ'פ'ר'וג' - 1949, 1951

מ'ר'צ'ים ע'מ'ה מ'צ'ט'וג' ו'ג'ל' מ'פ'ש'ט' - "ר'י'א'פ'י'ס'ט'יק"

נ'פ'ג'י' ק'פ'ם "פ'ול'ט' ל'פ'ת'י' נ'י'צ'ל' א'ו'ס'ו'וי'ף"

מ'י'ו'וי'ה מ'מ'צ'י'א'ו'ג' - ה'פ'ול'ט'יק'ם = מ'י'א'ק'ס'י'א

ה'פ'ע'ל'ה - ק'י'ת'צ'ה

מ'פ'ר'ת'ק' ה'צ'י'ב'ו'ת' ד'י'נ'א'ט'י'א ל'פ'ת'י' נ'י'צ'ל' א'ו'ס'ו'וי'ף ל'פ'ת'י' נ'י'צ'ל' א'ו'ס'ו'וי'ף

א'י'א'ו'

צ'י'ו'ר' ק'י'ו' ק'ת'צ'ו' א'ו'פ'ט' ש'ל' ק'י'ב'ו'ת' 1952, ה'ר'ט'

- צ'י'ב'ק' ל'ה'ל'פ'י' א'י'נ'ט'ו'ל'ע'ז'ה ו'ל'א'י'ן ק'י'ל'ט'י'ם
* ה'ק'ב'ו'צ'ים, ק'ו'מ'ו'נ'ט'ס

- ה'י'ו'ג' ה'ר'ב'ה מ'מ'נו (ק'י'ו'ג' ה'ק'י'ם) ה'י'י'ת' א'ל'פ'ל'א'ג'

מ'א'ת'נ'ם י'כ'לו ל'ה'ג'פ'ת'נ'ם

ה'ר'ב'ה א'נ'צ'ר'ט'א'ו'ג' ל'ג' מ'ג'ו'מ' א'י'נ'ט'ו'ל'ע'ז'ה

"נ'ע'ק'ה" 1953, ר'פ'פ'ו'ר'ט' - ה'י'ז'י'ק'ו'ר', ה'ט'א'ג'ם

ל'ג' א'ו'י'ג'ה ל'פ'ט' - מ'ס'כ'י' פ'ס'י' ל'מ'ת'י'ז'י'ם
מ'א'ת'ן ק'פ'ט' - ה'ט'א'ג'ם, ה'ט'א'ג'ם

ה'ג'י'ל' ע'ל'מ' - ע'ו'ו'ו'ן, י'ח'צ' - א'י'ר'ו'פ'ס'א'י'ם א'מ'ר'י'ק'א'י'ם

ל'ג' ה'פ'ס'ט' ה'ר' מ'ק'ו'ס' - ל'מ'ת'י'א'ת' - ח'ו'ו'י'ת' ה'מ'ת'ר'ק'ו'ת'

ע'ל' ה'ר'צ'ע' ה'ל'ד'י' - מ'א'ו'ת'ס'י'ם י'צ'י'י'ף - א'י'ל', פ'ו'ל'ג', ח'ו'ק'ל'ט'

מ'א'ת'ן מ'ה'מ'ט' - נ'א'צ'א'י'ם ב'ס'ק'י'ב'ה ה'ח'ק'ל'א'י'ת'

א'י'י'ף ה'ל'פ'ט' - א'י'י'ף ה'ל'פ'ט'

"קמאצקה" 1957 יאר שלום

אווהזים, מאזיס, חוזה, ישאש, לקריביו, ניכוי אלא לאו לקב, קשוי ביחז, חום, אלמא אור שמארה אל הצונ המוכזי המוכבאר של קמאצקה האטעליא. אנה אנה ואלה אלא מה אנה יוצף.

3. אמנות מחאה

משה אהרן זלצער, היקולי, הצפישא, הימחנ, נאון 1954
"מאפני" כפי המחאה - געפואר, אפסט.
"ציוקן אצט" -

יזעמאום" יוחט סימון קיקוף vs פורענע בעדי אעליג.
אישן קניסעל אכביס - יוצא האשן קמי צמח אה "צפיה."

נעמא קסא, "אעצמא הימאיה" 1952 לש. אה.
האבי עלנס אעמאעש
עב ביחז שאפ ניט
אצט ממורה נתפס
ה. 15.
מאנראו תפנימא.
מרהס יקו "מאח התיים" 1949
צני קרוון "אעצ צומא נאונ" 1955

נעמא קסא, "אעצמא אעצמא" 1957 הימאעס, היקוף קסא אעצמא
"קמאצקה הימאעס" אלא הימאעס. קסא

האזיס, אהר, אהר אפחז.
מאח פער קסאס. המורה גי. מאוה.
מאנע אעסא אעמא הימאעס, שלי. אלא אה אהר קיבן
אל האמאעס אעצמא הימאעס אעצמא.
הפלאה
הפנים אעצמא

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

מ"מ ס"מ ה" ש"ס, 1940, ש"ס מ"מ ס"מ ה" ש"ס

מ"מ ס"מ ה" ש"ס, מ"מ ס"מ ה" ש"ס מ"מ ס"מ ה" ש"ס

מ"מ ס"מ ה" ש"ס מ"מ ס"מ ה" ש"ס מ"מ ס"מ ה" ש"ס

Faded handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faded handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faded handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faded handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

29.11.20.

1948 - 1984

"אבות אבות"

ע.ד.ר

1920 - "אבות אבות" ← אבות אבות

1934 - "אבות אבות" ← אבות אבות

1948 7.1 - אבות אבות

1948 11.9 - אבות אבות

אבות אבות

אבות אבות



אבות אבות

שנת ה-60

מאפיינים

- (1) מניין סגור ונקודות תקופתיים
- (2) נושאים מקומיים
- (3) ציור החומר
- (4) מופע אישי / מקומי

מופע אישי

אביבה אורו (1922-89)

- נולדה ב-1922 (57)
- נולדה בירושלים, שחזרה לארץ
- ארבעה ילדים

- ציור הציור אוכלת
- "רק האהבה והאומץ"
- קובץ אומנותי וציור אישי

- ציורים (55-56)

דאגה ניקס (1918-2005)

- 1918, נולדה בירושלים, ארבע בנות (9)
- "מציירת כמו שפטי" שלי
- gave up her life, daughter - for art. חייה הסגורים
- מושפעת מאלברט מרסר

דילמה
התלבטות
פי

- * אומנות נשים - האם יש כשב ציפה?
- דיוקן דוויירה / מושפעת
- התלבטות אביולרפיה

- קו עברי, מניין
- ציור פאנטיק ישראלי
- גיאומטריה טהור
- רישומים נאים מופע
- ומתוך כך נשוא מופע אישי
- מוטיבים: עיניים פולחניות

ציור
עבודות

מחזורי

מחזורי - 70

73-79 ← ז'ב"ח וז'ב"ח - 73

73-77 ← ז'ב"ח וז'ב"ח - 73

77-79 ← ז'ב"ח וז'ב"ח - 73

ז'ב"ח וז'ב"ח - 73

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מחזורי

מיכה איוסן
72,73,4

שמאס ימין
קריאה

משה
משה משה משה משה
משה משה משה משה

משה
משה

הפסקה

משה משה משה משה
משה משה משה משה

יחידה

משה משה משה משה
משה משה משה משה
משה משה משה משה
משה משה משה משה

משה משה משה משה
משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

משה

משה משה משה משה

משה משה משה משה

מרכיבי פריפריה

ארגון לוגי

72 ספרים

פרייקט מסר-מזר

חיל

פרייקט מושג

הפצה הטו האמנו

• לביטול סמל - ליומיו, לאלק
• יציאה נכס האמנו, הכסף
• מוצר חברתי

• היטק היא סמנו (בוים)

• ספריה בקיבוץ. ספרים היו חיים

יורים

• הבה של היבטות אקדמטיים

מינה אומן

החפז

קורא

• ויטה פרייקט, על אצמנו

• קיימא / כפי

• פרייקט / תדמית / מושג

• מה האקוס של יצירת אמנות?

ויליאם מארקין 78' שוקן, שיי על אצמנו

• אש אצמנו ← צורה גיאומטרית ← קרפ (אנטי)

• פרייקט / תדמית / מושג. קשורה למקום

• צורות מינימליסטיות, סמנו בהקשרינו